

HOVEDFORLØB 1

2025

Portfolio

Sandra Langgaard Nielsen

Trykt produkt



Format:

A4 folder - facing pages

Om opgaven:

To-fløjet folder til en fiktiv kunstudstilling med titlen "Virklighed Fladt Spejlet".

Kernefaglighed:

Typografi

Grafik & Billedbehandling

Grafisk produktionsforståelse

Målgruppe:

Kunst- og kulturinteresserede voksne, der søger et overskueligt og stilrent informationsmateriale.



Typografi

Id

Georgia bold — Serif

- Visuel hieraki
- God kontrast

Gill Sans bold italic/bold — Sans-serif

- Moderne look
- Minimalistisk udtryk
- Italic - blødere udseende
- God læselighed

Myriad Pro regular — Sans serif

- Neutral og meget læsbar skrifttype
- Jævn stregtykkelse og enkel form, mindsker øjentræthed

Visuel hieraki:

h1

Virkeligheden

h2

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing

h3

Uden intet var der ikke "noget"

Aporttitor urna. Vivamus efficitur sem leo, ut lacinia felis tempus sit amet. Quisque in pharetra nibh. Morbi at vestibulum libero, sed tristique purus. Pellentesque quam enim, placerat ut condimentum et, convallis et mauris.

Nulla mollis tortor ac felis sollicitudin facilisis. Integer tristique tellus vitae augue pulvinar pellentesque. Nulla nulla nulla, hendrerit non elit pulvinar, eleifend vestibulum massa.

Nogle gange er en pony bare en pony

Nisi ut congue mattis, urna est bibendum risus, at efficitur dolor purus id augue. Integer porta euismod lorem, consequat varius est facilisis tristique. Aliquam non orci condimentum, ultrices lectus eu, aliquam dolor. Duis accumsan justo non augue hendrerit, ut venenatis nisl dapibus.

Det brænder sig ind i hjernebarken

Nunc placerat, odio sit amet blandit pulvinar, nunc nisl porta tellus, sit amet volutpat nulla ligula eget ante. Curabitur eget eleifend velit. Nullam ullamcorper lectus tempor, ornare metus et, aliquam nibh.

Praesent mollis purus sit amet laoreet ornare. Praesent ac erat eget turp-

p

Typografi

1. Styles og properties

Brugt til fonte, baseline shifts og justify content. Character styles blev brugt til at ændrer specifikke linjer til en anden farve, uden at det påvirket dens pågivet paragraph style.

2. Pagina

Romertal i paginaen gav et klassisk udtryk, og det spejlvendte layout understøttede titlen "Virkelighed Fladt Spejlet".

3. Uncial

Jeg valgte at uncial skulle med i folderen for at give et historisk og kunstnerisk udtryk.

4. Hair space og kerning

Blev brugt til justering på uncial og til rubrikken og mellemrubrikken for at balancere den over de to sider.

5. Find and change

Erstattede bindestreger med en dash i åbningstiderne.



Grafik

Udvidelse af et eksisterende foto i en illustreret flat art inspireret stil.

Opsætning

Det eksisterende foto havde jeg reflekterede vertikalt 90 grader og sat en 39% opacity på. Det brugte jeg som mit eget perspektiv system.

Tools

Mange forskellige tools er blevet brugt for at opnå mit resultat:

Gradient tool

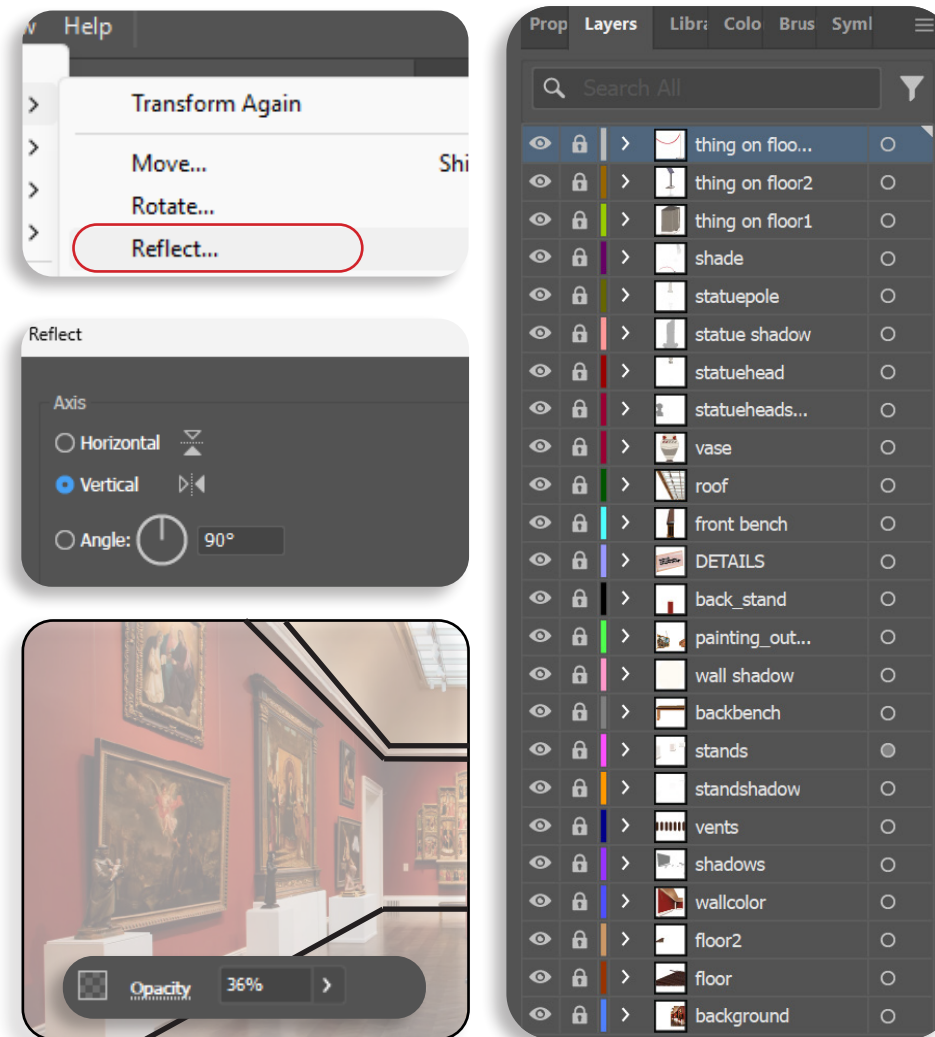
Free transform - perspektivet

Shape tool

Pen tool

Pipette - farvegenskabelse

Opsætning

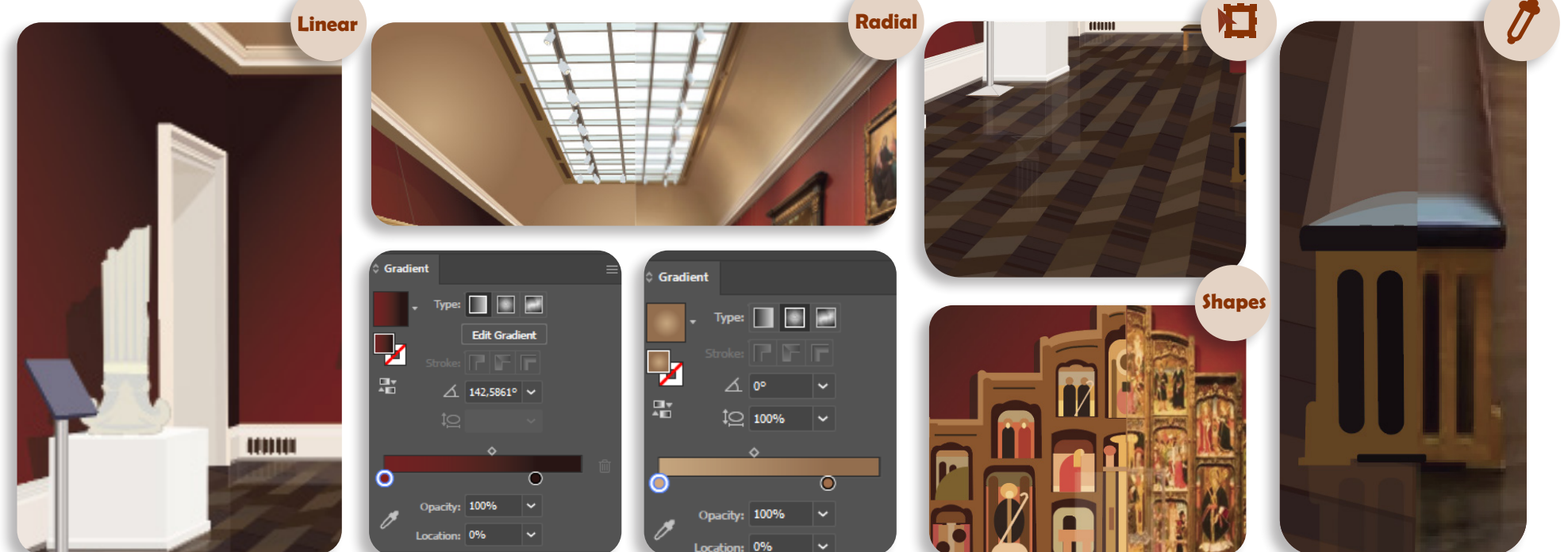


Ai

Finale



Tools

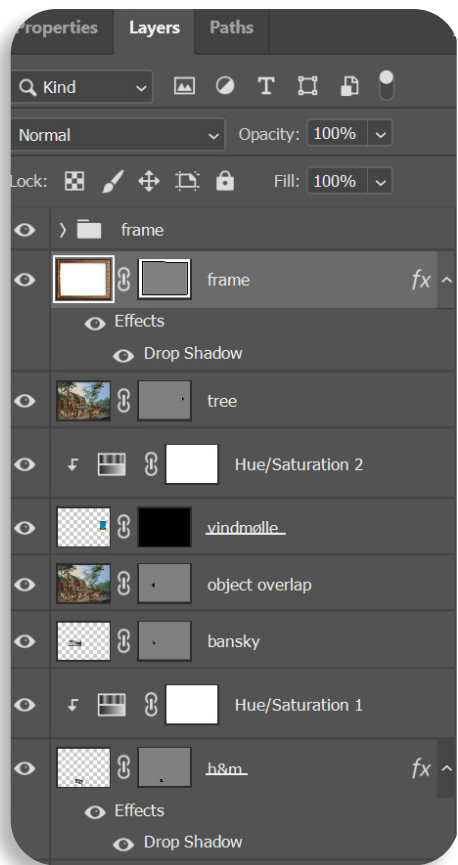
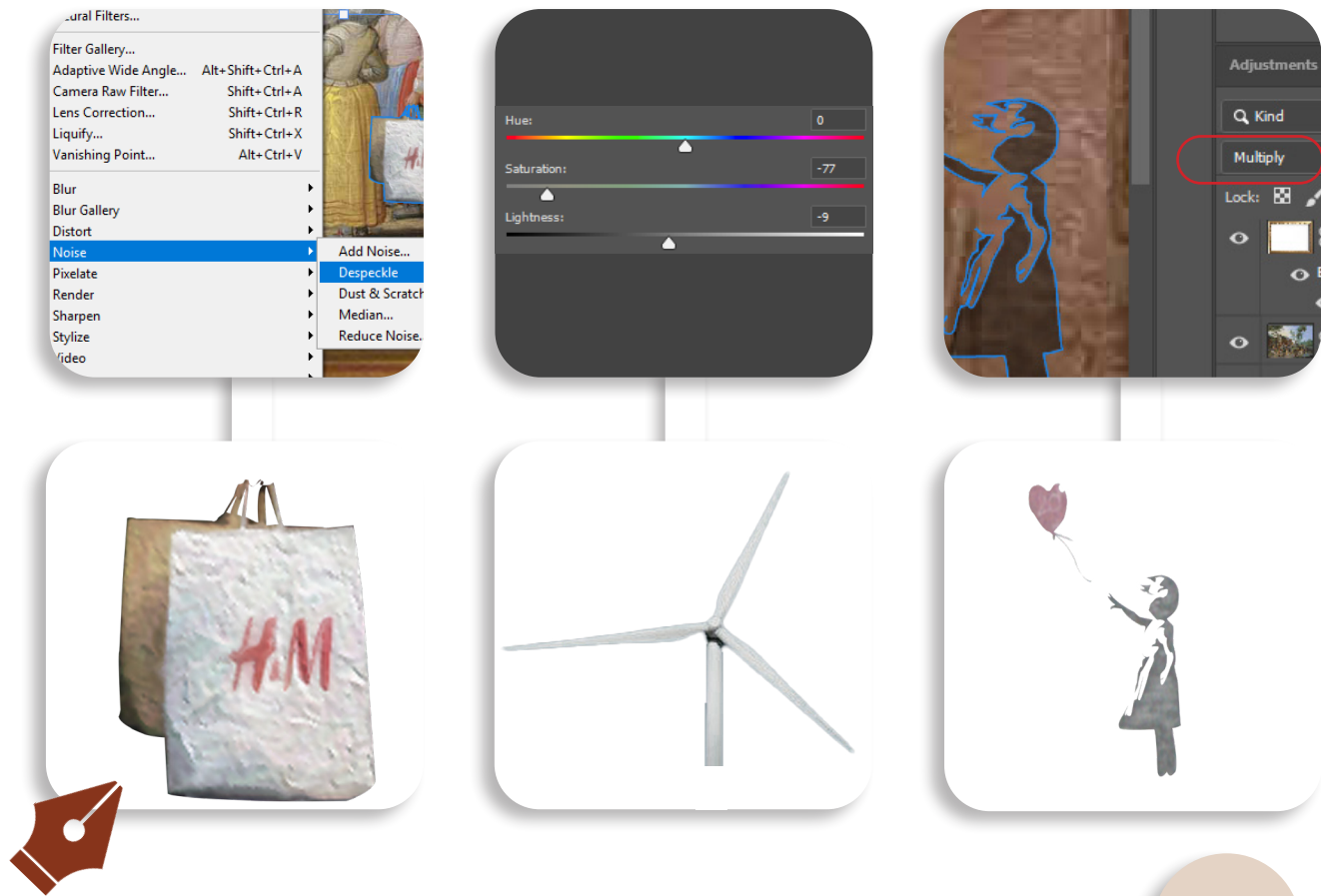


Billedbehandling

Gammelt maleri med nye objekter.

Masker
Fritlægning
Sammenkopiering
Overlap elementer

Skygger
Noise filter
Hue saturation
Blending modes



Før



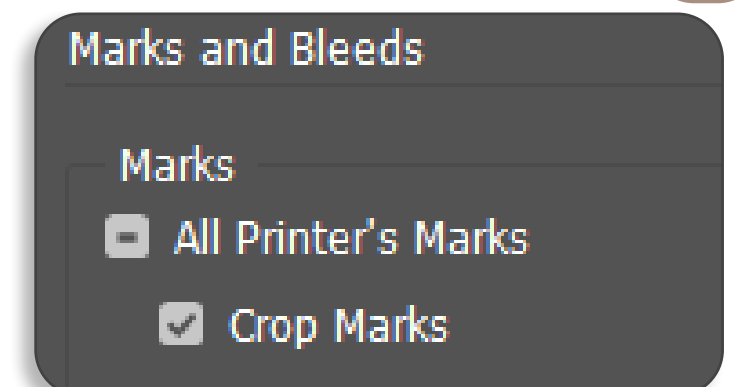
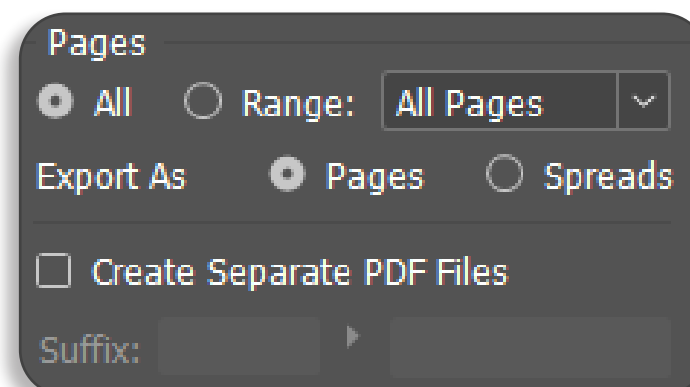
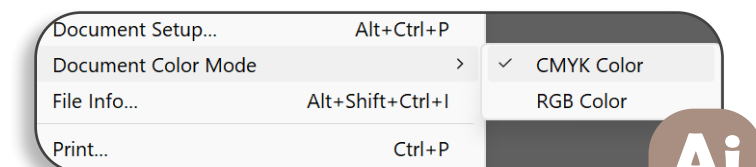
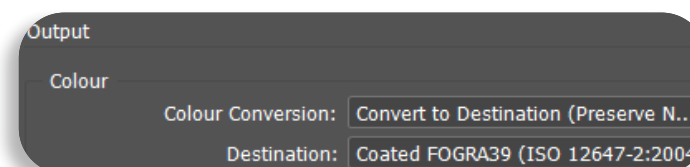
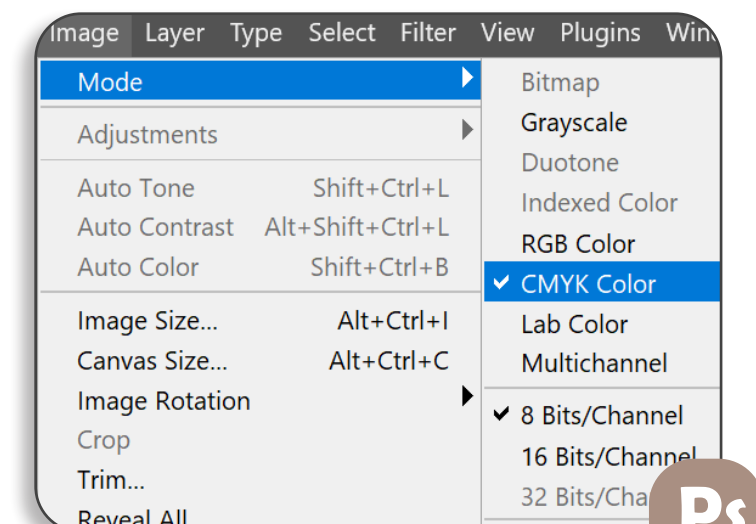
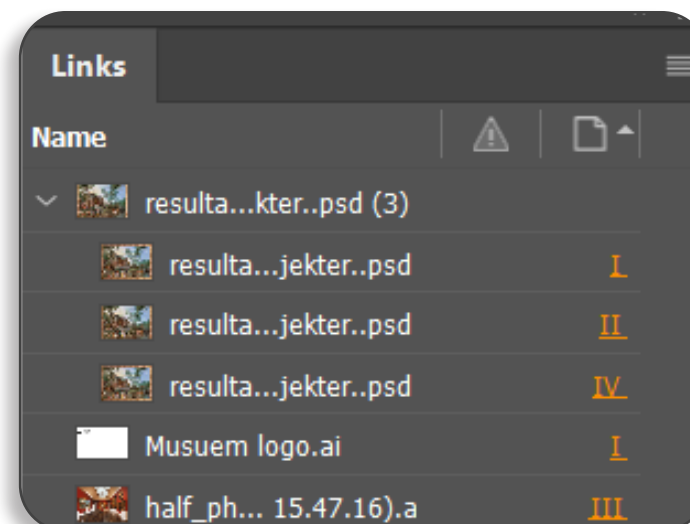
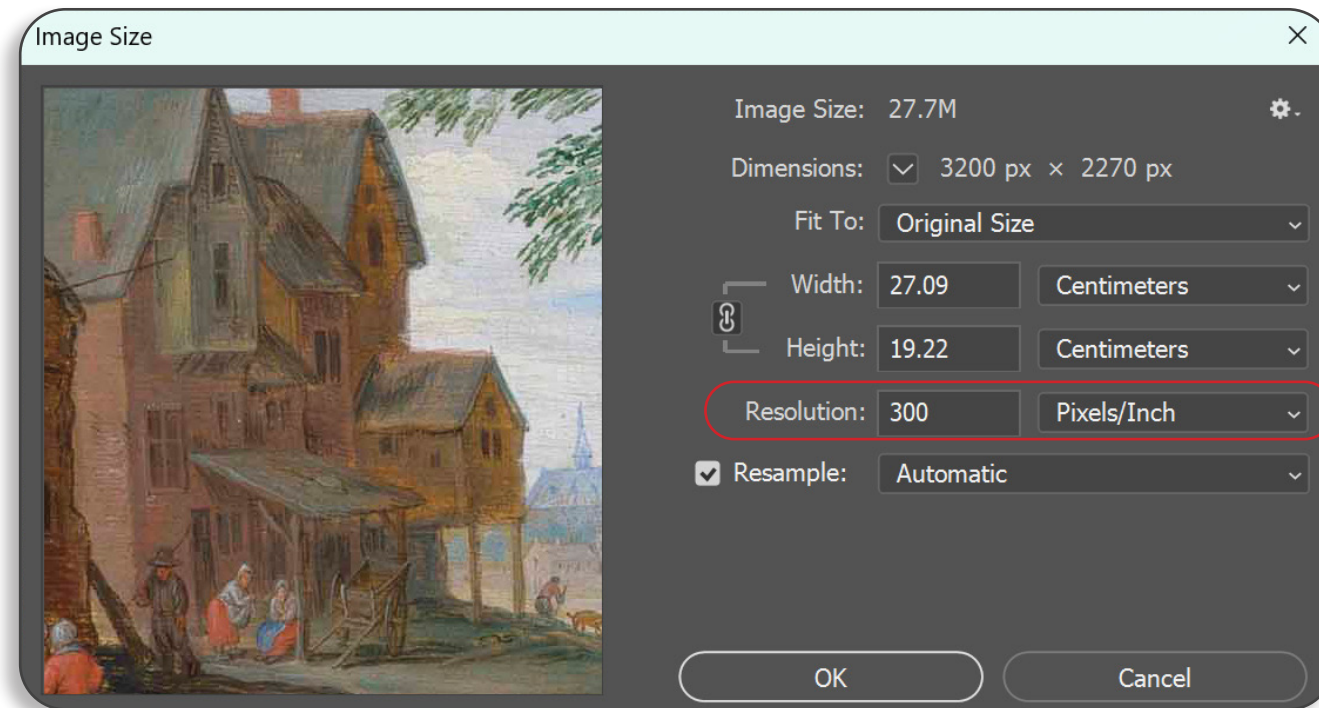
Efter

Grafisk produktionsforståelse

Fokus på korrekt trykopsætning

- 2 fløjet folder med facing pages
- Photoshop-billede i 300 ppi
- Korrekt links
- CMYK-farverum
- FOGRAD39 ISO som output-profil
- Eksporteret som pages, med crop marks i PDF/X-4

Id



Ps

Ai

Digitalt produkt

Format:

PC, telefon, ipad

Kernefaglighed:

Grafisk Design

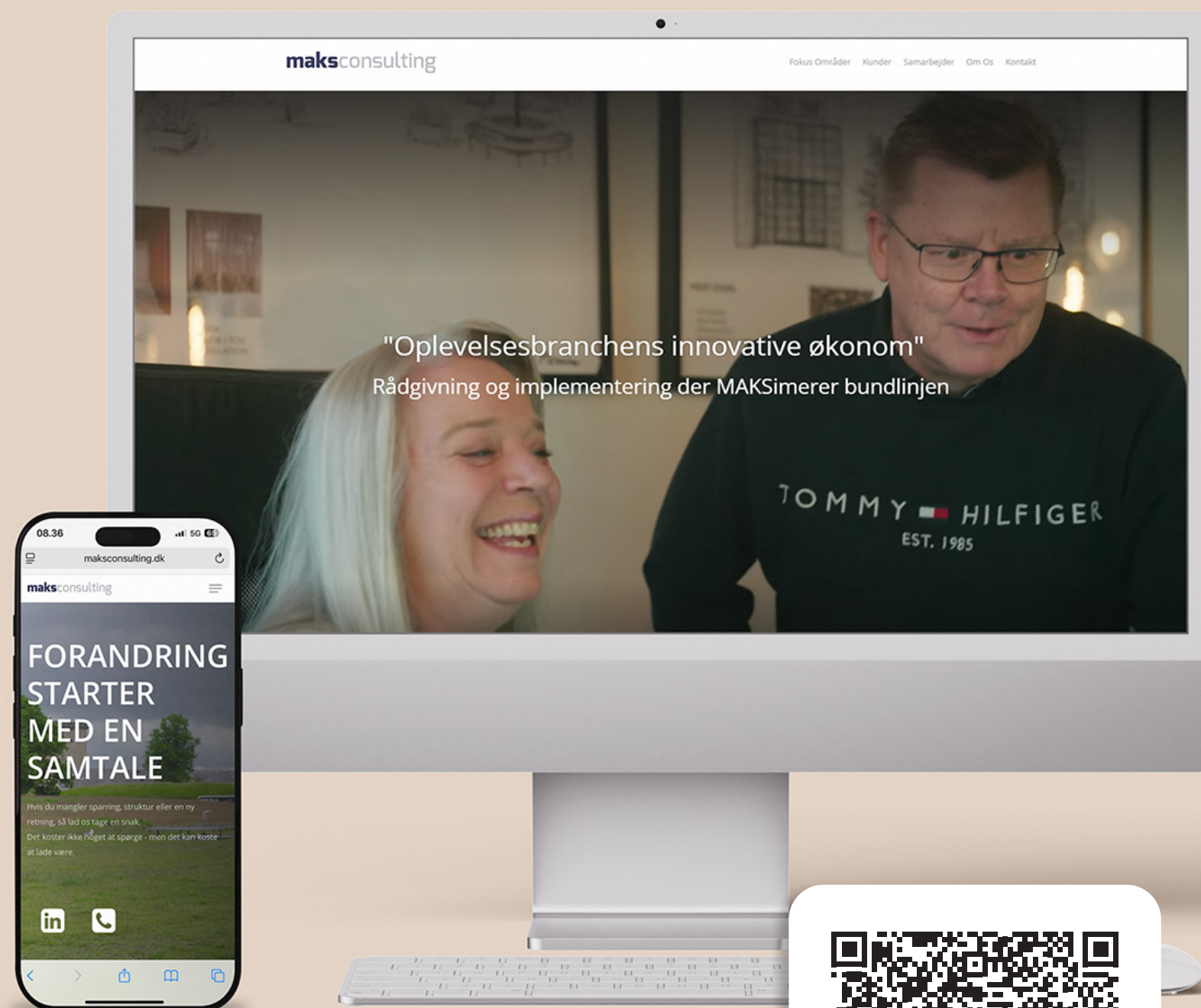
Om kunde:

Branchespecialiseret konsulent
hus med mange års ledelseserfaring
fra ind- og udland.

Målgruppe:

En bred målgruppe med samme resultater. MaksConsulting rådgiver og arbejder med virksomheder i oplevelsesbranchen, restauranter, hoteller, kantiner og cafeer mv., for at sikre en stærkere økonomi.

WP



Digitalt produkt

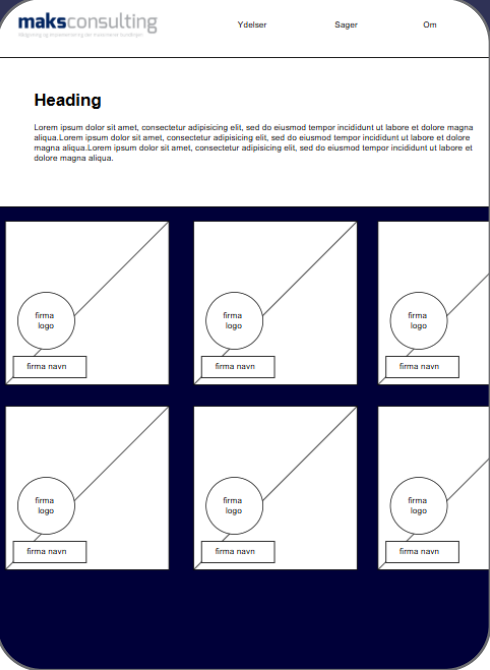
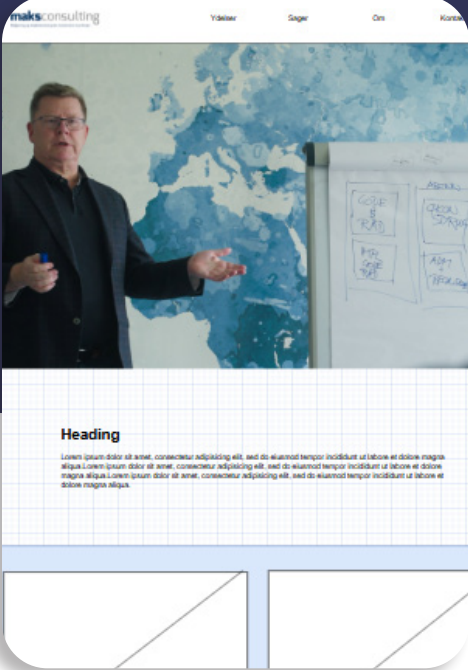
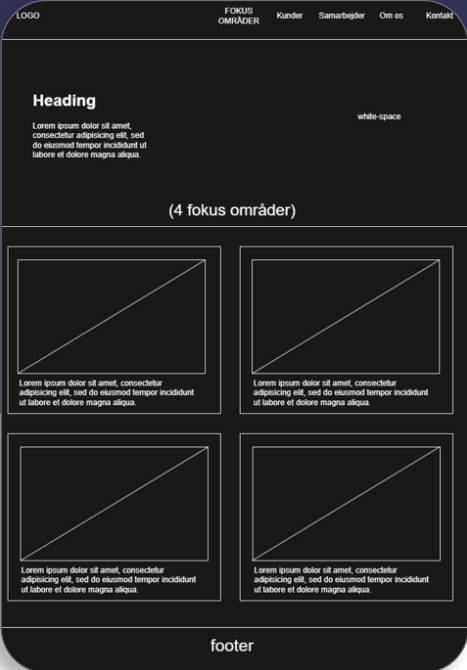
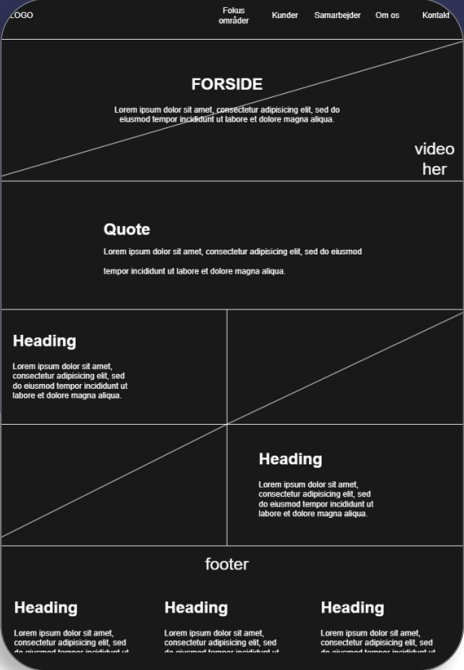
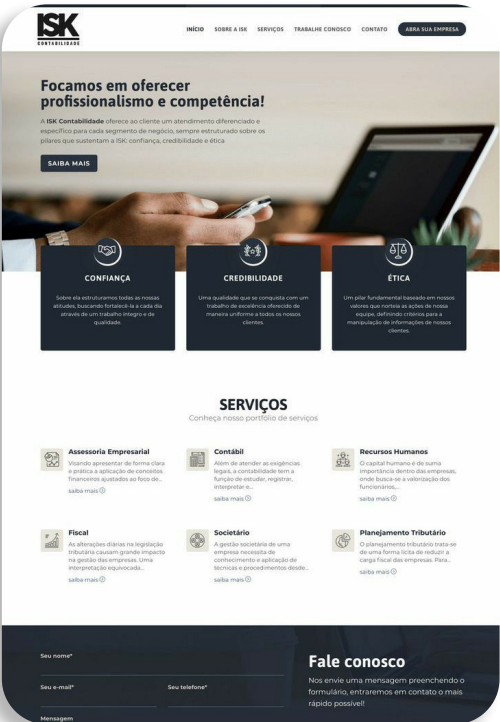
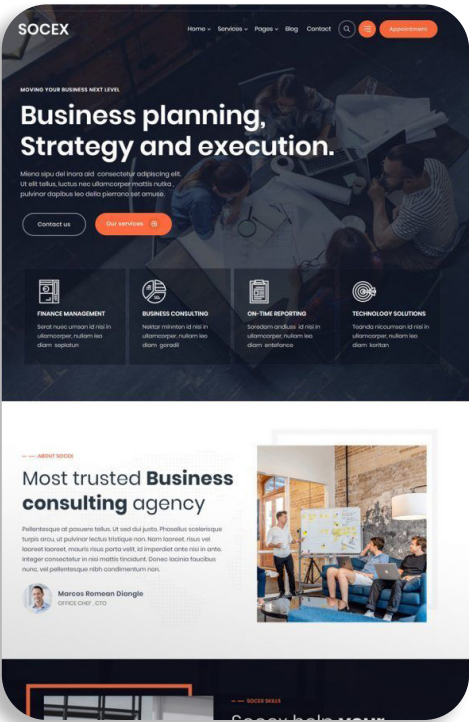
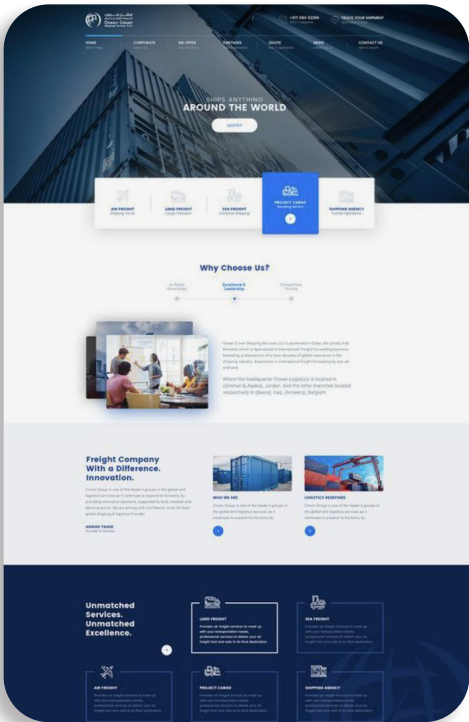
Moodboard

Wireframe



maksconsulting

Rådgivning og implementering der maksimerer bundlinjen



Digitalt produkt

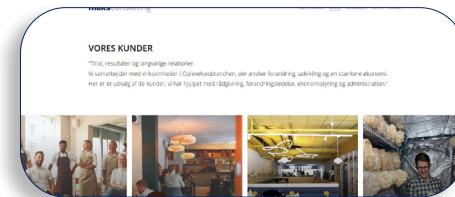
Fontvalg

Aa

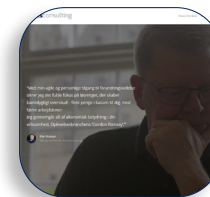
OPEN SANS

- enkel
- letlæslig
- moderne

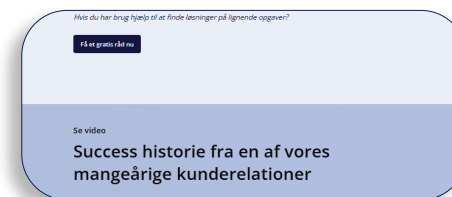
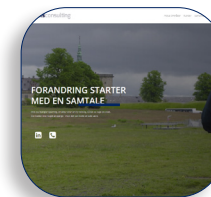
Gestaltlove



Nærhed

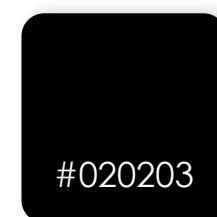


Lighed



Lukkethed

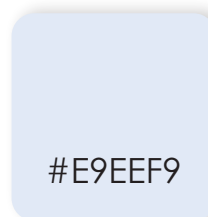
Farvelære



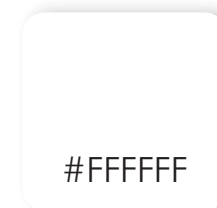
#020203



#1D1D3C



#E9EEF9



#FFFFFF



#D5D5D5



#BAC8E6

Primærfarve:

Mørkeblå #1d1d3c

- skaber autoritet og matcher logoet, brugt til illustrationer og tekst ovenpå farvet baggrund.

Sekundære farver:

#bac8e6 og #e9eef9

- lyse og rolige blåtoner, der gør siden let og moderne.

Kontrastfarver:

Hvid og #020203

- sikrer høj læsbarhed og tydelig kontrast.

SWOT-analyse

- Strengths:** Klar struktur, professionelt, medier
- Weaknesses:** Ingen scroll animationer
- Opportunities:** Tilføje flere interaktive elementer
- Threats:** Konkurrenters hjemmesider

AIDA -model

